

Herdins lille beisskole



Dette er en generell gjennomgang av hvordan du går frem for å gi treet den naturlige følelsen og glansen en vellykket beising medfører. Fremgangsmåten gjennomgås trinn for trinn med gode tips på veien. Det er viktig å tenke på at sluttresultatet, dvs. fargen beisingen gir, alltid er en kombinasjon av treslagets egen farge, beisens farge og etterbehandlingen som brukes

Før beisingen

Ettersom beisen gir en gjennomsiktig fargepåføring, blir slutfargen en kombinasjon av treslagets farge og beisens farge. Dersom du bruker en lys beis, påvirkes sluttresultatet mer av treslagets farge enn om du bruker en mørk beis. Det er derfor ikke mulig å bruke kun beis for å gjøre et mørkt treslag lysere. Et annet viktig element å vurdere, er treet's hardhet. På et mykt treslag som f.eks. furu kan beisens inntrengingsevne variere avhengig av hardhetsvariasjoner i treet - de myke områdene tar opp mer farge, og de harde mindre. I områder som er tykke og inneholder mye harpiks, kan det være vanskelig for vannbasert beis å trenge inn. Alt dette kan imidlertid til en viss grad kompenseres av et godt underlag og nøyaktig materialvalg. Hardere treslag som for eksempel eik er ofte noe enklere å beise.

Forarbeidet som legger grunnlaget

Et godt forarbeid er alfa og omega for beising. Påse at overflaten er helt fri for smuss, farge- og lakkrester, slik at beisen kan trenge ordentlig inn i treet. Noen av beisene våre kan brukes på tidligere lakkerte overflater, men det er likevel viktig at overflaten er ordentlig slipt og rengjort slik at beisen får godt feste og jevn innfarging. Slip alltid overflaten i fiberretningen med 150-180 korns sandpapir eller lignende for å gi beisen et godt underlag. Tørk av overflaten med en fuktig klut slik at slipestøvet forsvinner, og la overflaten tørke. Når Ekte beis brukes på furu med mye harpiks og kvae, er det lurt å først fukte overflaten med en blanding av vann og noen dråper med 25 % salmiakk. Puss deretter ned fiberreisningen før beisingen.

Påføre beisen

Beising er på mange måter annerledes enn å male. Siden beisen trenger inn i treet, er det svært viktig å arbeide jevnt og metodisk over hele overflaten. Dermed unngås variasjoner i inntrengingen som ellers kan gi en ujevn overflate. Prøv alltid først på tre som er til overs eller på en skjult overflate for å kontrollere slutfargen. Husk også på at dersom overflaten behandles med lakk, olje eller voks eller beisingen, kan fargen påvirkes. Beisen påføres rikelig over hele overflaten med pensel, svamp eller klut. Jevn deretter ut beisen med en avstrøket pensel, en utklemt svamp eller en tørr klut så overskuddet forsvinner. Ved beising på en loddrett stående treoverflate er det viktig å begynne nedenfra for å unngå renning

Etterbehandling

Hvordan overflater skal etterbehandles, avhenger av hvilken type beis som brukes. Ekte beis må alltid overlakkeres - fortrinnsvis med Herdins beislakk eller Herdins Hardvoksolje - siden beisen ikke inneholder bindemidler. Lakkbeis Aqua kan overlakkeres med vannbasert Beislakk Aqua for å gi større slitestyrke og motstand mot ulike væsker. Lakkbeis og Oljebis kan poleres med en poleringsklut eller en panelbørste for å gi overflaten en vakker glans. Dersom du ønsker større slitestyrke, kan den etterbehandles med Beislakk, Voksolje eller Hardvoksolje, avhengig av hvilken beis som ble brukt. I denne brosjyren finner du informasjon om de ulike produktene, samt på neste side om hvilken type etterbehandling som passer til hvilken beis.